

غزل غزل های سلیمان

از بخش اول ایه ی اول تا بخش دوم ایه ی هفتم

ارتباط:

مجله ی رولینگ استون پونصد موسیقی برتر خودش در همه ی زمان ها رو انلاین در لیست قرار می دهد ، اینجا لیست پنج تای برتر اونا هست : 1- احترام توسط ارسا فرانکلین 2- با قدرت جنگ علیه دشمن مردم 3- تغییرات قراره که اتفاق بیفتند توسط سم کوک (4- شبیه به سنگی که غلت میخورد توسط باب دیلون) 1965 (5- بو دادن شبیه به روح یک جوان نیروانا) 1991)

موسیقی مورد علاقه ی شما چیست ؟ به فردی که کنار شماست بگوئید

، این برای عموم ما تقریباً محتمل هست که یک موسیقی عاشقانه در میان موسیقی های مورد علاقه ی خود داشته باشند ، همانطور از نقل قولی از نیک هورنبری نویسنده ی بریتانیایی داریم : در آخر اینکه موسیقی های درباره ی عشق هستند از سایر موسیقی بیشتر دوام میاورند . در هفته های اتی ما موسیقی عاشقانه ای رو گوش میدیم که بیشتر از بقیه دوام آورده است نام ان موسیقی) اهنگ اهنگ ها (هست

موسیقی موسیقی ها : این شبیه به عبارت پادشاه پادشاهان مقدس مقدس ها ارباب ارباب ها در کتاب مقدس است و این-1 . در واقع دارد این را میگوید این موسیقی بهترین و آخرین موسیقی ها بوده است و خواهد بود

نامیر وان یا بهترین همه ی زمان ها ! یک خداشناس یهودی در قرن دوم به نام ربی اکیبا (موسیقی موسیقی ها (را با) مقدس مقدس ها (پیوند داد هیچ چیزی وجود ندارد که ان را با روزی که موسیقی موسیقی ها سروده شد برابر بدانیم ، همه ی نوشته های مذهبی) کتاب مقدس (مقدس هستند ولی) موسیقی موسیقی ها (مقدس مقدس هاست

این ادعای بزرگی است؟ اینطور نیست؟ اما او حق داشت (موسیقی موسیقی ها (پر شور و شعر غنی هست ، او ما را به صمیمت عشق و احساساتی بودن دعوت میکند و در ان واحد صداقت و قار حدود و مرزها و خالص بودن را مورد توجه قرار میدهد ، این تفاوت فاحشی با گفتار زشت الوده و موهن و شهوت امیز و گناه الود دارد و او چیزهای رو میگوید که ما واقعا شرم اور میدانیم . ایا من ان را به درستی شنیدم ؟ ایا کتاب مقدس همان را میگوید ؟ بله همینطور است

اینجا ارتباط بین موسیقی موسیقی ها و مقدس مقدس ها وجود دارد ، در کتاب مقدس خداوند را به عنوان داماد و شوهر ما و . ما مردم او را به عنوان زن و یا عروس به تصویر کشیده

در باب صحبت کردن درباره ی همسران شوهران و ازدواج کتاب افسسیان بخش پنجم ایات 32 تا 33 میفرماید این . حقیقتی عمیق است و من به شما میگویم این به مسیح و کلیسا ارجاع داد میشود

و بنابراین از طریق موسیقی (اهنگ اهنگ ها یا موسیقی موسیقی ها) شعر صمیمانه عاشقانه و احساسی و خالصانه او پادشاه پادشاهان ارباب اربابان ما را یعنی مردم و به تعبیری عروسش را به مقدس مقدس ها دعوت میکند برای نزدیک آمدن و وارد شدن رابطه ی صمیمانه با او

او علاقه ی زیادی به این دارد که ما نیکی عشقش و زیبایی شور و اشتیاقش را و عطوقت حضورش را جشن بگیریم و . گرامی بداریم

(موسیقی موسیقی ها (برای شماست و این برای شماست اگر 13 هستید و به دنبال این هستید که ببینید چه اتفاقی برای برای شماست جسمتان میفتد ی اگر شما دارید به تغییرات گیج کننده ای که در او اسطر زندگی برای شما پیش میاید ، این خدای ما مسیح ، شمایی که مجرد هستید طلاق گرفتار اید اسیب دیده اید یا حتی به شادی ازدواج کرده اید یا حتی به سختی . ما را به عنوان یک کلیسا دعوت میکند و شمارا شخصا که عاشق او باشید در مقابل او ستایش کنید

ایه ی اول میفرماید : موسیقی موسیقی ها شاهکار سولومون است ، این شخصیت ها در اهنگ هستند ، 1- یک مرد یک شاه . و شاید سولومون بعضی موقع ها به عنوان چوپان به تصویر کشیده میشود

زنی که جوان است و از روستا است 3- بقیه یا دوستان که از طریق آنان ما به عنوان شنوندگان یا حضار عمل میکنیم 2 . یعنی ما خوانندگان را دعوت به تجربه ان کرده

علاقه ی او: لحظه‌ای در اکثر داستان‌های عشق مدرن رخ می‌دهد که پس از سوءتفاهم‌ها، سپس عاشق شدن، و سپس 2- دوری از یکدیگر، در نهایت به آغوش یکدیگر می‌افتند و لحظه‌ای برای... بوسه عشق و واقعی فرا می‌رسد! این معمولاً به انتهای فیلم است. اما در «آهنگ‌های آهنگ‌ها» این‌طور نیست، در ابتدا این‌طور است اجازه بده که من تو را ببوسم و این بوسه ی دوستانه یا صلح نیست، این بوسه ای بر روی گونه یا دست نیست بلکه بوسه ای پر از شور و اشتیاق بر دهان است، او سرخوش و مست میشود با فکر کردن درباره ی او و در عبارات بعدی این را میبینیم

."

چرا که عشق تو بهتر از شراب است." دوستان این را در آیه 4ب باز می‌شنوند: "ما در تو خوشحال و شاد خواهیم شد؛ عشق تو را بیشتر از شراب ستایش خواهیم کرد." کتاب مقدس می‌گوید که ما باید با الکل مواظب باشیم و زیاد ننوشیم. با این حال، در کتاب مقدس، شراب برای لذت بردن استفاده می‌شود - آن خوشمزه، سرانجام آور، و مستی اور و قابلیت... گرامیداشت است. اما... عشق او خیلی خوشایندتر است

سپس در آیه 3 ادامه می‌یابد: روغن‌های معطر تو خوشبوئی دارند؛ نام تو چون روغن ریخته شده است! او به لحاظ جسمانی به او جذب شده است، از جمله بوی او. او) مونث (به او علاقه‌مند است و این یک عنصر بسیار مهم در رمانس و ازدواج است. و به همین دلیل، به وضوح، بهداشت شخصی نیز مهم است! او) مونث (همچنین از نام او خوشش می‌آید یعنی شخصیت او - خوشحال، خوب، صادق، نجیب، سخاوتمند و مهربان. بنابراین باکره‌ها) زنان جوان و مجرد دیگر (تو را دوست دارند! او در جامعه گسترده تر مورد احترام است؛ دیگران عطر شخصیت او را حس کرده‌اند. چیزهایی که... برای دعا کردن، به دنبال کردن، و آرزو داشتند

آیه 4، 'مرا پس از خود کشیده و بدوان پادشاه مرا به اتاق‌های خود آورده است! واضح است که او ابتدائیت با عشق و" صمیمیت عمل می‌کند، و کتاب مقدس مشکلی با این موضوع ندارد. درباره عشق، روابط، ملاقات، و ازدواج درس‌هایی برای یادگیری وجود دارد، اما در «آهنگ‌های آهنگ‌ها» یک بُعد دیگر هم وجود دارد. عیسی در انجیل یوحنا (5:39) گفت: "... کتاب‌ها) شامل «آهنگ‌های آهنگ‌ها»... (درباره من شهادت می‌دهند. عیسی، عریس ما، اشتیاق ما

صمیمیت چیزی است که همه ما اشتیاق ان را داریم برخی از ما آن را تجربه کرده‌اند و از دست داده‌اند. برخی از ما مورد خیانت واقع شده ایم. تمام ما به نحوی در روابط شکست خورده‌ایم. برخی از ما به شدت آسیب دیده ایم یا از لحاظ جنسی - مورد سوء استفاده واقع شده ایم. برخی از ما سردرپم هستند. برخی از ما در این زمینه‌ها احساس گناه و خجالت می‌کنند گناه کرده‌ایم یا مورد گناه واقع شده ایم. حالا زمان آن است که اشتیاق خود به عیسی را بیان کنیم. بوسه او از صمیمیت: عاشقانه که شفا، آموزش و تطهیر می‌آورد. لحظاتی دیگر که ما موسیقی موسیقی ها را خواهیم خواند

اینجا عشق است، گسترده مثل اقیانوس، مهربانی مثل سیل؛ وقتی که شاهزاده زندگی، فدیۀ ما، خون گرانبهای خود را" ... برای ما ریخت

در کوهی که مسیح به صلیب کشیده شد، چشمه‌ها گسترده و عمیق باز شدند؛ از طریق دروازه‌های رحمت خدا، یک جریان گسترده و لطیف جریان یافت. فیض و عشق، مانند رودخانه‌های باشکوه، پیوسته از بالا ریخته شدند؛ و صلح بهشتی "و عدالت کامل، دنیای گناهکار را در عشق بوسید

مرا به سوی خود بکش - مرا با خود ببر، ای پروردگار! 74 و بعد از دریافت بوسه عشق او به تازگی، دعا کنید و اشتیاق" عیسی! و این را جدی بگیرید، 'بیایید بدویم! او به او بگویید که شما به شخصیت بی‌ظنیر و ذات او در زندگی خود بیش از هر چیز دیگری اشتیاق دارید! شاه مرا به اتاق‌های خود آورده است! همان‌طور که مزامیر 84 و رسه 1-2 می‌گوید: چه

خوب است مکان سکونت تو، ای پروردگار صاحب لشکرها! جان من تشنه است، بله، مشتاق است به دیوانهای خداوند؛
قلب و جسم من برای خدای زنده کننده خواننده شادی می‌کند. اشتیاق او/ما

عدم اطمینان او (ایات 5 تا 7: زن به دوستان/سایران، "دختران اورشلیم" که به نظر می‌رسد طبقه یکی از ثروتمندان در پایتخت هستند، سخن می‌گوید. او خود را با آنها مقایسه می‌کند و نتیجه آن احساس عدم اطمینان شخصی او است. او می‌گوید: "من خیلی تیره‌ام، اما دوست داشتنتی... " او امیدوار است که زیبایی او همچنان بتابد، اما سپس خود را با چادرهای قدر "مقایسه می‌کند که به شکل بدونین است و از پوست بز سیاه ساخته شده است. در اظهار نظر بعدی او " مشخص است که درون دل او چه اتفاقی می‌افتد: "به من نگاه نکنید"، از من نگاه نکنید، "چرا که پوست تیره دارم، چرا! که آفتاب بر من نگاه کرده است

این موضوع مربوط به مسائل نژادی یا اقوامی نیست. همچنین موضوع مد نیست که از زمان به زمان و مکان به مکان تغییر می‌کند؛ افراد با پوست کمرنگ به دنبال افزایش رنگ پوست خود از طریق آفتاب‌گرفتگی هستند، در حالی که افراد با پوست تیره از لوسیون‌ها استفاده می‌کنند تا پوست آنان کمرنگتر شود. در اینجا اتفاق افتاده اجتماعی است؛ او بسیار در آفتاب بوده است چرا که مجبور به کار کردن بوده است در حالی که زنان ثروتمند شهری نیازی به انجام کار روزانه نداشته‌اند! در آیه 6، او می‌گوید: "پسران مادرم از من خشمگین بودند"، احتمالاً برادران ناتنی او، که به نشانه یک خانه، در دناک/شکسته است، "آنها مرا نگهبان انگورخانه کردند، اما از نگذاشتن از باغ انگور خود مراقبت کنم!" او هر روز تمام روز در مزرعه کار می‌کرده است، بنابراین آفتاب پوست او را تیره کرده است

عدم اعتماد به نفس تجربه ما در قرن 21 است. آیا این مسئله عجیب نیست که این ترانه باستانی می‌فهمد و با شک و تردید خودمان در ارتباط است، مقایسه با دیگران در رسانه‌های اجتماعی. ما همیشه می‌پرسیم: "آیا من کافی هستم؟" ما نگران پوست، دندان‌ها، بینی، لبها و موهای خود - تصویر بدنمان هستیم

در شک و تردید خود او با عزیزش التماس می‌کند. او اشتیاق به حضور در کنار او دارد و می‌خواهد تضمینات او را بشنود. بنابراین، او نیاز دارد که بداند او را کجا پیدا کند، در آیه 7 می‌گوید: "به من بگو، ای که جان من او را دوست دارد، کجا گله خود را می‌چرانی، کجا آن را در زمان نیمروز می‌خوابانی." او نمی‌خواهد از مزرعه به مزرعه بروید و با دیگر مردان به‌طور پتانسیلی ناامن ترکیب شود، "چرا باید مانند کسی باشم که خود را کنار گله هم‌نویان تو پنهان کند؟" او به دنبال او و تنها او است

این تصویر او به عنوان یک شبان قرون وسطی هیچ اتفاقی نیست، که تصویر کتاب مقدس از رهبری است. این منظور از آن است که یک فرد متعهد، مهربان، مراقب و به همان اندازه قوی و شجاع در مقابل خطرات مانند حیوانات وحشی است این نوع شخصیتی است که او در لحظات ناامنی به دنبال آن است. شما در لحظات ناامنی خود به چه کسی نگاه می‌کنید؟ من فکر می‌کنم ما باید با یکدیگر صحبت کرده و یکدیگر را تسلیت و قوت بدهیم، تا از احساس ناکافی بزرگی که همه ما داریم از پدر به فرزند، دوست به دوست، همکار به همکار، شوهر به همسر و همسر به شوهر - آزاد شویم -

اما باید همچنین به کسی برویم که در نهایت این امر به او اشاره دارد: کسی که کتاب مقدس او را چوپان خوب و بزرگ می‌خواند - خداوند عیسی و گوش کردن به صدای او و آنچه او درباره شما و احساس ناامنی شما به شما می‌گوید. و او چه می‌گوید؟ به زودی به آن خواهیم پرداخت. اول، بیایید بشنویم که شاه-شبان چه به حبیب خود می‌گوید

ایات 8 تا 11 اطمینان خاطر و تسلی او "اگر نمی‌دانی، ای زیباترین زنان، در ردیف‌های گله قرار بگیر و بزهای کوچکتان را در کنار چادرهای شبان‌ها چرخان." او قایم موشک بازی نمی‌کند بلکه او را راست به جایی که او است هدایت می‌کند. او را "ای زیباترین زنان" نام می‌کند و در آیه 9، "تو را، عشق من، با یک مهره از اسب‌های جلیل به‌منزله زنانه می‌سنجم. گونه‌هایت با جواهرات تزئینی زیباست، گردنت با زنجیرهای جواهرات." مقایسه او با یک اسب به خوبی به افر هنگ ما نمی‌خورد

من فکر می‌کنم مسأله در این است که، همانطور که یک نویسنده می‌گوید، "یک مهره (در میان اسب‌های نر شاه فرعون) که هر چهار چرخه او فقط توسط اسب‌های نر کشیده می‌شدند (هیجان شدیدی را ایجاد می‌کرد)". او می‌گوید که او و سپس دوستان به او پیوسته و (صفحه 83، G Lloyd Carr) یک زن با "زیبایی چشم‌گیر" و جذابیت جنسی است می‌گویند بیایید زیباترین را زینت بپوشانیم، و آیه‌های 11، "زینتهایی از طلا با نقره ساخته خواهیم که بر آنها سنگ‌های نقره هم خواهیم بست

پس چه چیزی عیسی مسیح شبان ما به ما می‌گوید در آیات بخش 139 آیات 13 تا 14 مزامیر: " زیرا که تو بخش های داخلی بدن مرا آفریدی و مرا در رحم مادرم بافتی، تو را ستایش می‌کنم زیرا که من به شگفتی ایجاد شده‌ام. اعمال تو عجیب هستند؛ جان من به‌خوبی این را می‌داند." این شامل رنگ پوست، دندان، بینی، لب، مو و بدن شما می‌شود. و او در مورد شما به‌طور فردی و کلیسا - ما - چه می‌گوید؟ یوحنا 5:25-27 به ما می‌گوید: "شوهران، زنان خود را محبت کنید همچنان که مسیح هم به کلیسا محبت کرد و خود را برای او تسلیم کرد تا او را مقدس کند، او را با شستن با آب و آزه، تا کلیسا را برای خود در جلال بیاورد بدون لکه یا چینی یا هر چنین چیزی، تا او مقدس و بدون عیب باشد." خداوند شما را فیزیکی به‌طوری که هستید آفرید. او ما را به‌طور معنوی با زیبایی چشم‌گیر دوباره ایجاد می‌کند. این حقیقت است. به او گوش دهید. او به شما مفتون شده‌است. بیایید امروز اطمینانات خداوند عیسی را بشنویم و بپذیریم

نفسانیات آن‌ها: در آیه ۱۲-۱۴، از تصاویر بصری به بوی فریبده عطر منتقل می‌شویم. او می‌گوید: "در حالی که 5-پادشاه بر تخت بود، سن بلطیب (من) استعاره از چیز خوشبو (من فریبده خود را منتشر کرد "بوی او) مونث (به سمت او) مذکر (پنجید). محبوب من برای من یک پاکت مر وسط سینه‌ام است." او به گونه‌ای صمیمی به قلبش نزدیک است که بوی او از میان سینه‌هایش به بینی او می‌رسد.

از بوی‌های شور انگیز ما به مکالمات عاشقانه و پر حرارت می‌پردازیم. او در آیه ۱۵ می‌گوید: "بنگر، تو زیبا هستی محبوب من؛ اینک، تو زیبا هستی؛ چشمان تو کبوترها هستند." در نامه آهنگ‌ها، کبوتر نماد صفاتی مانند نرمی، پاکیزگی و وفاداری است، که او را به عنوان فردی زیبا و کاراگری نشان می‌دهد. در پاسخ (۱۶-۱:۲) (اعلام می‌کند): "اینک، تو زیبا هستی، محبوب من، واقعاً دلپذیر... من گل شارون و زنبق وادی‌ها هستم." او در آیه ۲ می‌افزاید: "همچون زنبق در میان خارها، اینگونه عشق من در میان دختران جوان است." به عبارت دیگر، او در آیه ۳ می‌گوید: "همچون درخت سیب در میان درختان جنگل، عشق من در میان جوانان است. با شادی بزرگی در سایه‌اش نشستم، و میوه او برای ذایقه من.. شیرین بود."

این یک قطعه جذاب از شوخی مثبت است، به ویژه در مقایسه با شوخی‌ها یا مکالمات در محیط کار یا «خانه مشترک» که اغلب به تشویش، داستان‌سازی و خشونت می‌انجامد. بسیار آسان است که ارتباط شیرین و مکالمه بین دوستان نزدیک و عاشقان به جای شوخی به دعوا، افترا و تحقیر تغییر کند. با کمک خداوند، بیایید تصمیم بگیریم که از کلمات و مکالمات خود برای ساختن دیگران و عزیزانمان استفاده کنیم

بیشتر هست. تصاویر گل‌ها، درختان و باغ عمیقاً معنی‌دار هستند. کتاب مقدس در یک باغ آغاز می‌شود و در شهری که بیشتر شبیه به یک باغ توصیف شده است، به پایان می‌رسد. در کتاب پیدایش، آدم و حوا با خدا در باغ عدن قدم می‌زدند. آن‌ها عریان بودند و هیچ خجالتی نمی‌شناختند. آن‌ها ارتباط عمیق و مکالمه با یکدیگر و با خدا تجربه کردند. همه چیز از دست رفت، اما این به ما از طریق عیسی مسیح که به عنوان «لاله میان خارها» شناخته می‌شوید، بازگشته است. او این چیزها را به ما در واژه‌هایش می‌گوید و به ما نیاز است که به او بگویم چه چیزهایی از او فکر می‌کنیم. این یک ایده جالب است! شوخی عاشقانه با خدا

بازگشت به عاشقان. در بخش پایانی این متن، او ادامه می‌دهد به سخنرانی و حساسیت زبان به سمت شهوانی حرکت می‌کند، در حالی که همچنان مقدس و پاک باقی می‌ماند، آیه‌های 4 تا 7: "مرا به خانه بزرگ آورد و پرچم او بر من محبت بود. مرا با مویزها نیروی دهید، مرا با سیبانه‌ها تازه کنید، زیرا از محبت بیمار شده‌ام. دست چپ او زیر سر من است و دست راستش من را در اغوش میکشد! شما را امر می‌کنم، ای دختران اورشلیم، به وسیله گاو میش‌ها یا سروهای میدانی که محبت را بیدار نکنید یا تا زمانی که میل دارد بیدار نسازید"

ما قصد داریم با تمرکز بر روی این جمله نهایی به اتمام برسیم. زمان بندی در روابط حیاتی است. هر رابطه شامل هماهنگی است، از پیمودن مسیر با یکدیگر تا به اشتراک گذاشتن یک چتر، از برون رفتن تا نامزدی، و از ازدواج که در اصل این نوع از اوضاع دارای صمیمیت جنسی است. به گفته کتاب مقدس، این تنها جایی است که می تواند رخ دهد - بین یک مرد و زن در ازدواج دائم. عشق، و به ویژه عشق ارو تیک، مانند گیاه حساس است. نمی توان آن را عجله کرد. نباید آن را عجله کرد. یک نفر این را به این صورت بیان کرده است: "وقتی مردم سعی می کنند کارها را عجله بدهند، مثل کودکی است که تصمیم به کمک به یک پروانه برای خروج از کریسالیس خود گرفته است - کارساز نیست)." (گری (بریدی، ص 88)

فرهنگ ما هنوز احساس حکمت مشابهی دارد، همان طور که گروه موسیقی "سوپریمز" در سال و سپس فیل ۱۹۶۶ کالینز در سال ۱۹۸۲ خواندند: "من به یاد دارم مامان گفت، 'نمی توانی عشق را شتاب دهی. نه، تنها می خواهی صبر کنی. گفت: 'عشق آسان نیست. این یک بازی تعادل است.' آیا هنوز در مدرسه هستید؟ تنها و به دنبال ازدواج هستید؟ یا متاهل و در مشکل هستید؟ اینجا یک فراخوان به صبر است. این یکی از ثمرات شخصیت عیسی در زندگی های ماست میوه روح عشق، شادی، صلح... صبر است." آیا عیسی را می شناسید؟ ما در دوران "هم اکنون-اما-هنوز-نه" زندگی می کنیم. ما هم اکنون با او قدم می زنیم. سفر آهسته را به ما دعوت می کند تا امروز با او تجربه و تقویت صمیمیت عمیق تر با او داشته باشیم. اما همچنین به ما دعوت شده ایم که روح صبر را در انتظار بازگشت او داشته باشیم، زمانی که او را چهره به چهره خواهیم دید و با او خواهیم بود.